

**Seleção Pública para Provisão de Vagas de Estágio e Formação de Cadastro de Reserva no Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais - TJMG - EDITAL 05/2024**  
**Curso de Graduação Design Gráfico**  
**Conhecimentos específicos**

**GABARITO: as respostas corretas estão destacadas**

1. Qual é o principal objetivo do design gráfico na comunicação visual?

- Criar obras de arte
- **Transmitir informações de forma clara e eficaz**
- Promover tendências fashion
- Desenvolver layouts complexos

2. Qual conceito de design gráfico envolve a criação de uma impressão visual coerente, considerando elementos como tipografia, cores, texturas e imagens, para fortalecer a identidade de uma marca?

- Contraste
- Harmonia
- logotipo
- **Identidade visual**

3. Qual técnica de design gráfico visa direcionar a atenção do espectador para um elemento específico, utilizando tamanho, cor, contraste e posição?

- Balanceamento
- **Hierarquia visual**
- Harmonia cromática
- Foco visual

4. Qual é o termo utilizado para descrever a arte de organizar texto e elementos visuais em uma página ou tela, maximizando legibilidade e estética?

- Tipografia
- **Diagramação**
- Ilustração
- Design de Interface

5. Em um trabalho executado dentro de uma diretoria de comunicação institucional/corporativa, são esperadas do designer gráfico habilidades que vão além do conhecimento teórico e prático sobre sua área de atuação. Isto porque uma instituição tem seus princípios e valores, sendo fundamental que o designer gráfico os conheça, de modo a fazer a melhor escolha de imagens, cores e tipografia, em termos conceituais, para ilustrar as peças gráficas, indo sempre ao encontro dos valores da instituição/empresa para a qual trabalha.

Portanto, qualquer pessoa que trabalhe ou realize estágio dentro da Diretoria de Comunicação do Tribunal de Justiça de Minas Gerais deve entender sobre o “negócio” da instituição, ou seja, deve conhecer o Poder Judiciário, seus princípios, seus valores, de modo que as identidades visuais de suas campanhas de comunicação sejam alinhadas à instituição.

Confira abaixo a arte criada para compor a capa da Revista Veja, edição de maio de 2017:



A arte acima serviu para ilustração de matéria sobre o depoimento que Luís Inácio Lula da Silva (à época ex-presidente da República) faria a Sérgio Moro, que exercia, à época, a função de juiz federal. Moro era o juiz responsável pelo julgamento de uma ação em que Lula figurava como réu, acusado de corrupção.

Fazendo uma análise crítica da composição apresentada, marque a alternativa que melhor responde à seguinte pergunta: A arte se mostra adequada aos princípios do Poder Judiciário?

- Não, pois as cores escolhidas remetem a posições políticas que não devem possuir espaço nos julgamentos;
- **Não, pois fere o princípio da imparcialidade, um dos mais importantes para o Poder Judiciário;**
- Sim, pois o embate entre acusação e defesa é fundamental para um julgamento justo;
- Sim, pois as divergências políticas são saudáveis para a democracia.